

IL NOSTRO CURRICOLO



ISTITUTO COMPRENSIVO DUILIO CABELLOTTI
ROCCA PRIORA



Scuola dell'Infanzia

a.s 2014/2015

PREMESSA AL CURRICOLO

La scuola dell'Infanzia si caratterizza come ambiente educativo, relazionale, ludico e di apprendimento. I tre obiettivi generali che essa si prefigge riguardano

- la maturazione dell'identità personale;
- la conquista dell'autonomia;
- lo sviluppo delle competenze.

Attraverso i Campi di esperienza si esplica l'azione educativa, ponendo particolare attenzione

- alla relazione con i pari e con gli adulti che deve avvenire in contesti positivi rassicuranti;
- al gioco e all'esperienza diretta che permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.

Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri.

Il curriculum della scuola dell'infanzia non coincide con la sola organizzazione delle attività didattiche che si realizzano nella sezione e nelle intersezioni, negli spazi esterni, nei laboratori, negli ambienti di vita comune, ma si esplica in un'equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine (l'ingresso, il pasto, la cura del corpo, etc...) svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

L'apprendimento avviene attraverso l'azione, l'esplorazione, il contatto con gli oggetti, la natura, l'arte, il territorio, in una dimensione ludica, da intendersi come forma tipica di relazione e di conoscenza.

L'osservazione, nelle sue diverse modalità, rappresenta uno strumento fondamentale per conoscere e accompagnare il bambino in tutte le sue dimensioni di sviluppo, rispettandone l'originalità, l'unicità, le potenzialità attraverso un atteggiamento di ascolto, empatia e rassicurazione.

L'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini perché è orientata ad esplorare ed incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

FINALITA': Capacità di riconoscere i riferimenti spaziali, di rappresentarli, di coordinarli fra di loro.

Capacità di formazione delle prime abilità matematiche.

Capacità di maturare competenze da un contesto di attività sperimentali finalizzate ad indagare sui fenomeni naturali e loro causa/effetto.

I° LIVELLO

Obiettivo generale: Orientamento nello spazio: concetti topologici, classificazione e prime forme di associazioni logiche.

Obiettivi specifici:

1. Riconosce e sa dirigersi nei vari ambienti della scuola
2. Riconosce e verbalizza relazioni spaziali:
 - a) dentro – fuori;
 - b) sopra – sotto;
 - c) aperto-chiuso
 - d) grande-piccolo
 - e) in alto- in basso
 - f) alto-basso
3. Classifica oggetti noti:
 - a. In base alla forma;
 - b. In base al colore;
 - c. In base alle dimensioni;
4. Riconosce e distingue le forme geometriche: cerchio e quadrato.
5. Osserva esplora e manipola oggetti e materiali
6. All'interno di attività manipolative è in grado di usare in modo adeguato allo scopo (stabilito collettivamente) strumenti e materiali.
7. Coglie l'alternanza tra il giorno e la notte, intuendo la ciclicità intuendo la ciclicità dell'avvenimento.
8. Registra fenomeni meteorologici. usando calendari a filo

II° LIVELLO

Obiettivo generale: Acquisizione di relazioni spazio-temporale e di quantità; discriminazione di figure diverse, riconoscimento e denominazione delle figure geometriche.

Obiettivi specifici:

1. Discrimina, verbalizza le relazioni spaziali:
 - a. Davanti – dietro;
 - b. Vicino – lontano;
 - c. Primo – ultimo;
2. Comprende il concetto prima - dopo.
3. Discrimina i concetti di quantità:
 - a. metà – intero;
 - b. uno – tanti;
 - c. tanto – poco;
4. Stabilisce uguaglianze e differenze di forme, individua tra una serie di forme quelle uguali ai modelli dati e le associa.
5. Distingue le forme rotonde, quadrate, triangolari e le riproduce graficamente
6. Osserva i mutamenti della natura mediante la ricerca e l'esplorazione.
7. Raccoglie, ordina e classifica prodotti naturali
8. Acquisisce e consolida competenze temporali:
 - a) scandisce le esperienze vissute, i fenomeni e gli eventi in due sequenze (prima-dopo)
 - b) registra azioni o eventi(anche meteorologici) usando calendari a doppia entrata.

III° LIVELLO

Obiettivo generale: Esplorazione dello spazio e sviluppo del pensiero logico-matematico; sviluppo delle capacità di progettare ed inventare.

Obiettivi specifici:

1. Esplora variamente lo spazio:
 - a. Riproduce l'ambiente circostante rispettando le relazioni spaziali;
 - b. Agisce ed osserva percorsi e traiettorie e li rappresenta graficamente.
2. Distingue e riordina in base alla dimensione: sa compiere seriazioni.
3. Sa riconoscere e formare un insieme in base a delle proprietà.
4. Opera quantificazioni numeriche:
 - a. Conosce la sequenza numerica verbale: 1...10
5. Coltiva piantine, rappresentando i cambiamenti della crescita.
6. Scandisce giochi, esperienze, fenomeni ed eventi in due e più sequenze
7. Formula semplici ipotesi sulle cose e sul loro comportamento, sui materiali osservati e sperimentati.

CORPO E MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

Finalità: Sviluppo delle capacità motorie e degli schemi dinamici posturali di base. Progressiva acquisizione della coordinazione dei propri movimenti e della padronanza del proprio comportamento motorio nell'interazione con l'ambiente. Curare in autonomia la propria persona nella prospettiva della salute e dell'ordine.

I° LIVELLO

Obiettivo generale: Conoscenze delle principali parti del corpo, sviluppo e consolidamento degli schemi motori di base; coordinamento delle proprie azioni motorie; sviluppo delle capacità percettive.

Obiettivi specifici:

1. Usa autonomamente i servizi igienici.
2. Si pulisce il naso e si lava le mani.
3. Riconosce le sue cose e sa sistamarle
4. Affronta con serenità situazioni nuove ed impreviste.
5. Vive con serenità il distacco temporaneo dalla famiglia e l'esperienza scolastica.
6. Conosce, localizza e denomina le principali parti del corpo, su se stesso, sugli altri:
 - a) Individua, localizza e denomina le varie parti del corpo (testa, collo, busto, braccia, gambe, mani e piedi);
 - b) Riconosce gli elementi fondamentali del viso (occhi, naso, bocca, orecchie, capelli)
7. Distingue le varie parti del corpo nelle posizioni: in piedi, disteso, seduto.
8. Esperimenta, percepisce, distingue ed esegue gli schemi motori di base: Corre, salta, striscia rotola.
9. Sviluppa la coordinazione oculo-manuale.
10. Scopre gestualità e sonorità del proprio corpo.
11. Riconosce caldo e freddo:
12. Distingue gli odori gradevoli e sgradevoli

II° LIVELLO

Obiettivo generale: Conoscenza dello schema corporeo; sviluppo delle capacità coordinative, discriminazione senso-percettiva.

Obiettivi specifici:

1. Porta a termine i compiti affidatigli.
2. Interiorizza le regole di vita pratica e comune.
3. Riconosce ed evita i pericoli.
4. Si muove liberamente negli spazi interni ed esterni alla scuola.
5. Individua i diversi segmenti corporei e le articolazioni: polso, gomito, caviglia e ginocchio.
6. Estende la coordinazione oculo manuale.
7. Discrimina direzioni e posizioni:
 - a. Usa le frecce direzionali nell'esplorazione dello spazio;
 - b. Assume posizioni da un modello dato;
 - c. Conosce le posizioni sopra-sotto, davanti-dietro, in mezzo-di fianco.
8. Discrimina la qualità tattili di un oggetto:
 - a. Discrimina pesante-leggero;
 - b. Discrimina duro-molle;
 - c. Discrimina liscio-ruvido
9. Distingue e denomina i gusti dolce e salato.
10. Interiorizza corrette regole alimentari.

III° LIVELLO

Obiettivo generale: Consolidamento delle capacità coordinative e spazio-temporali, avviamento alla lateralità:

Obiettivi specifici:

1. Sa organizzare spontaneamente un'attività.
2. Affronta situazioni nuove senza l'intervento dell'insegnante di sezione.
3. Ha cura dell'ambiente in cui vive.
4. Agisce in maniera indipendente in molteplici contesti.
5. Esegue una sequenza motoria seguendo un ritmo e/o un comando; Consolida ed affina la capacità coordinative.
6. Consolida ed affina le capacità coordinative.
7. Abbina i movimenti a comandi simbolici.
8. Rappresenta graficamente un percorso precedentemente eseguito.
9. Sa riproporre in modo esatto il suo schema corporeo.
10. Individua e riproduce le posizioni orizzontale, verticale, obliqua.
11. Individua la sinistra e la destra su di sé e orienta il proprio movimento di conseguenza.
12. Interiorizza corrette regole alimentari.
13. Esprime e controlla gradualmente l'affettività e le emozioni rielaborandole attraverso il corpo e il movimento.

IL SE' E L'ALTRO

Finalità: Capacità di comprendere la necessità di darsi e di riferirsi a norme di comportamento e di relazione, indispensabili per una convivenza umanamente valida (rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente).

I° LIVELLO

Obiettivi specifici

1. Rende interpretabili i propri bisogni
2. Riconosce ed esprime emozioni e sentimenti su di sé e sugli altri
3. Verbalizza i propri disagi all'adulto
4. Controlla l'emotività
5. Canalizza l'aggressività verso obiettivi costruttivi
6. Supera il proprio egocentrismo
7. Si avvicina ai compagni, cerca di mettersi in relazione con loro.
8. Stabilisce un rapporto di interscambio positivo con l'insegnante
9. Struttura il senso di appartenenza al gruppo sezione
10. Rispetta le regole della scuola (scansione dei tempi).
11. Affronta con serenità situazioni nuove ed impreviste.
12. Vive con serenità il distacco temporaneo dalla famiglia e l'esperienza della vita scolastica.

II° LIVELLO

Obiettivi specifici

1. E' in grado di chiedere la mediazione dell'adulto in situazioni conflittuali che non risolve direttamente.
2. Porta a termine i compiti affidatigli.
3. Non danneggia le cose altrui e le cose comuni.
4. Partecipa e collabora
5. Comunica ai compagni le proprie emozioni, si interessa e considera quelle degli altri
6. Comprende i bisogni e le intenzioni degli altri
7. Conversa e interagisce con i coetanei
8. Tiene in ordine l'ambiente su richiesta dell'adulto.
9. Accetta le critiche.
10. Comprende e condivide le regole.

III° LIVELLO

Obiettivi specifici

1. Riconosce il diritto degli altri alle proprie idee ed opinioni
2. Si confronta con gli altri
3. Riconoscere l'esistenza di problemi, li affronta e li risolve
4. Risolve situazioni conflittuali con la discussione
5. Assume regole in momenti collettivi (giochi di squadra, lavori di gruppo, rispetto dei turni).
6. Sa organizzare un'attività spontanea.
7. Sa lavorare in piccoli gruppi.
8. Affronta situazioni nuove senza l'intervento dell'insegnante di sezione.
9. Assume autonomamente ruoli e compiti
10. Si relaziona in maniera attiva con la diversità.

I DISCORSI E LE PAROLE

Finalità: Capacità di fruire delle funzioni comunicative e formali della lingua (comprensione-produzione messaggi).

Capacità di comprendere semplici messaggi e di esprimersi verbalmente.

I° LIVELLO

ASCOLTO E ORALITA'

Obiettivo Generale: Esprimere e comprendere messaggi verbali.

Obiettivi Specifici:

1. Ascolta con attenzione un racconto breve e semplice
2. Pronuncia comprensibilmente parole di uso comune (e le usa in maniera significativa).
3. Verbalizza i bisogni.
4. Formula semplici frasi complete di soggetto, predicato e complemento, superando gradualmente le caratteristiche del linguaggio egocentrico.
5. Rielabora collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante e/o delle immagini, un racconto precedentemente ascoltato.
6. E' in grado di dare risposte appropriate.
7. Fruisce di conte, rime, filastrocche.

LETTURA

Obiettivo Generale: Il piacere di leggere prima della capacità di leggere.

Obiettivi Specifici:

1. Scopre il libro come oggetto da toccare, guardare, sfogliare, farsi leggere.
2. Rispetta il libro.
3. Ascolta l'adulto che narra o legge brevi racconti.
4. E' in grado di descrivere immagini e situazioni.
5. Distingue il testo dalle immagini giocando a saper leggere.

SCRITTURA

Obiettivo Generale: Il piacere di scrivere prima della capacità di scrivere

Obiettivi Specifici:

1. Sviluppa il linguaggio simbolico.
 - a. Scopre la valenza convenzionale del gesto.
 - b. Si esprime attraverso attività grafico-pittoriche.
 - c. Si esprime attraverso attività manipolative.
 - d. Passa dallo scarabocchio alla forma.
 - e. Utilizza la scrittura spontanea

II° LIVELLO

ASCOLTO E ORALITA'

Obiettivo Generale: Esprimere e comprendere messaggi verbali.

Obiettivi Specifici:

1. Ascolta con attenzione un racconto
2. Riferisce con vocaboli appropriati ciò che si osserva e si ascolta:
 - a. Descrive i propri elaborati.
 - b. Descrive il vissuto.
 - c. Descrive immagini .
3. Rispetta la successione logico-temporale (prima-dopo).
4. Racconta cose immaginate utilizzando spunti narrativi e/o grafici.
5. Gioca creativamente con le parole (scoperta delle assonanze, cambio di vocaboli, scansione ritmica, termini dialettali, vezzeggiativi, dispregiativi, accrescitivi, diminutivi).

LETTURA

Obiettivo Generale: Il piacere di leggere prima della capacità di leggere.

Obiettivi Specifici:

1. Usufruisce di diversi tipi di testo (narrativo, descrittivo, informativo, epistolare...).
2. Conosce gli elementi naturali del testo (copertina, titolo, pagine).
3. Usufruisce di simbologie condivise (cromatiche, musicali, topologiche...).
4. Rispetta la direzionalità / lettura di simboli cromatici e/o grafici.

SCRITTURA

Obiettivo Generale: Il piacere di scrivere prima della capacità di scrivere

Obiettivo Specifico:

Sviluppa il linguaggio simbolico rappresentando graficamente ritmi, musiche e percorsi motori.

III° LIVELLO

ASCOLTO E ORALITÀ

Obiettivo Generale: Comunicare e relazionarsi all'altro attraverso le esperienze del vissuto.

Obiettivi Specifici:

1. Ascolta con attenzione un racconto più articolato.
2. Comunica con chiarezza arricchendo lessico e impostazione morfosintattica.
3. Riferisce le proprie esperienze e descrive il vissuto.
4. Sa raccontare una storia.
5. Conosce e descrive gli elementi caratteristici di una favola.
 - a. Protagonista.
 - b. Ambiente.
 - c. GUAIO.
 - d. Aiuto.
 - e. Finale.
6. Sa inventare una situazione narrativa che prevede una parte iniziale, uno svolgimento e una parte finale.
7. Usa le parole in modo creativo (rime, giochi fonologici e semantici).

LETTURA

Obiettivo Generale: Il piacere di leggere prima della capacità di leggere.

Obiettivo Specifico:

1. Scopre la varietà dei testi:
 - a. Usufruendo di una molteplice offerta testuale
 - b. Costruendo testi a partire da elementi dati

SCRITTURA

Obiettivo Generale: Il piacere di scrivere prima della capacità di scrivere.

Obiettivi Specifici:

1. Riproduce segni grafici rispettando direzionalità e orientamento sullo spazio foglio
2. Formula ipotesi sulla lingua scritta.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

Gestualità, arte, musica, multimedialità

Finalità: Capacità di produrre e comprendere messaggi, tradurli in un codice diverso.

I° LIVELLO

ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICO E PLASTICHE

Obiettivi Specifici:

1. Manipola il pongo, la pasta-pane, sa ammorbidirla e crea forme semplici.
2. Impugna ed usa correttamente il pennarello.
3. Colora entro uno spazio determinato usando pennarelli e colori a dita.
4. Usa più colori nella pittura
5. Conosce i colori: rosso, giallo, blu, verde e marrone.
6. Attribuisce significato a ciò che rappresenta.
7. Rappresenta graficamente lo schema corporeo.

ATTIVITA' DRAMMATICO-TEATRALE

Obiettivi Specifici:

1. Esprime e riconosce sentimenti quali gioia, tristezza, rabbia, e paura.
2. Sceglie gli abiti di un travestimento e compie alcune azioni relative al "far finta":
3. Imita comportamenti di animali.

ATTIVITA' SONORE E MUSICALI

Obiettivi Specifici:

1. Distingue tra suono e silenzio,
2. Usa la voce nelle sue possibilità sonore (parlare, cantare, urlare).
3. Ripete su imitazione un canto.
4. Distingue suoni, rumori e ritmi prodotti dal proprio corpo, dalle cose, dalla natura.

EDUCAZIONE MASS-MEDIALE

1. Riconosce e descrive almeno un personaggio di un cartone animato.

II° LIVELLO

ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E PLASTICHE

Obiettivi Specifici:

1. Rappresenta la forma grafica una situazione vissuta o una storia.
2. Conosce il bianco, il nero ed i colori derivati di primo e secondo grado.

ATTIVITA' DRAMMATICO-TEATRALE

Obiettivi Specifici:

1. Gioca a fare il mimo.
2. Drammatizza i racconti.

ATTIVITA' SONORE E MUSICALI

Obiettivi Specifici:

1. Interpreta le variazioni ritmiche (lento-veloce) con i movimenti del corpo.
2. Ascolta un brano musicale.
3. Si muove liberamente seguendo un suono e un brano musicale.
4. Si muove seguendo il ritmo della musica.

EDUCAZIONE MASS-MEDIALE

1. Riconosce e descrive più personaggi di un cartone animato e analizza situazioni e ambienti.

III° LIVELLO

ATTIVITA' GRAFICO-PITTORICHE E PLASTICHE

Obiettivi Specifici:

1. Disegna rispettando le caratteristiche principali degli oggetti: forma, colore, dimensioni.
2. Organizza in modo adeguato lo spazio-foglio rispettando forme e dimensioni.

ATTIVITA' DRAMMATICO-TEATRALE

Obiettivi Specifici:

1. Drammatizza una breve storia con l'aiuto dell'insegnante.

ATTIVITA' SONORE E MUSICALI

Obiettivi Specifici:

1. Esegue ritmi con gli strumenti musicali e materiali occasionali.
2. Riconosce e distingue il suono di alcuni strumenti musicali.
3. Distingue la durata di un suono (breve-lungo).
4. Distingue l'intensità del suono (forte-piano).
5. Coordina il proprio movimento ritmico con quello del gruppo.

EDUCAZIONE MASS-MEDIALE

1. Riconosce e descrive personaggi, situazioni e ambienti di un cartone animato.
2. Ascolta fiabe, racconti e canti registrati.

OBIETTIVI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA NELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- **Il sé e l'altro:**

scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

- **Il corpo in movimento:**

riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

- **Linguaggi, creatività, espressione:**

riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

- **I discorsi e le parole:**

impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti utilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

- **La conoscenza del mondo:**

osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

